



**PERIYAR  
MANIAMMAI**  
INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY  
(Deemed to be University)  
Established Under Sec. 3 of UGC Act, 1956 • NAAC Accredited  
think • innovate • transform

## **PROGRAMME REPORT ON**

**?????????????? ??????? ???? ?????? ?????????-?????????????????  
????????? ??? ?????? ?????????**

Resource Person

Organized by

**Languages- PMIST**

## Writers' and Debaters' Society

Periyar Nagar, Vallam Thanjavur - 613 403, Tamil Nadu, India  
Phone: +91 - 4362 - 264600 Fax: +91- 4362 - 264660  
Email: wdsociety@pmu.edu Web: www.pmu.edu




**PERIYAR  
MANIAMMAI**  
INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY  
(Deemed to be University)  
Established Under Sec. 3 of UGC Act, 1956 - NAAC Accredited  
think • innovate • transform


## Report on the *Tholkappiyam Portrait Multi-Lingual Drawing World Record Programme*

### Objective:


The primary objective of this programme is to set a new world record by creating the largest and most diverse multi-lingual portrait of *Tholkappiyar* ever drawn. This portrait will be accompanied by verses and significant excerpts from *Tholkappiyam* in multiple languages, highlighting the global impact and relevance of the Tamil language and its literature.





**WRITERS' AND DEBATORS' SOCIETY**




**PERIYAR MANIAMMAI INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY**









**Department of Languages and Writers & Debaters Society**  
**Jointly organized with**  
**Vellore Muthamizh Sangamam,**  
**Shyam's Art and Craft Academy,**  
**All India Book of Records**

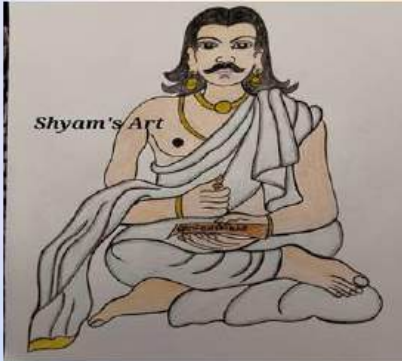
தொல்காப்பியம் பல்கலை உலக சாதனை நிகழ்வு

இனைய வழி

**Date: 29.07.2024**

**Time: 10.00 AM - 12.00 PM**

**Co-ordinators:**  
**Dr. G.Sundarambal, AP/Languages**  
**Mr. M.Ragul, AP/Languages**



The *Tholkappiyam Portrait Multi-Lingual Drawing World Record Programme* is a groundbreaking cultural initiative designed to honor and celebrate the ancient Tamil text, *Tholkappiyam*, by combining visual artistry with linguistic diversity. This programme aims to create a world record through a unique artistic display — a multi-lingual drawing of the portrait of the revered Tamil scholar and author, *Tholkappiyar*, whose work laid the foundation for Tamil grammar and literature.







The event is not only a tribute to *Tholkappiyam*, one of the oldest surviving works of Tamil literature, but also a celebration of the linguistic diversity and intellectual contributions made by the Tamil language across the world. Writers & Debaters Society jointly organized with Department of Languages, Vellore Muthamizh Sangamam, Shyam's Art and Craft Academy & All India Book of Records on 29.07.2024 at Department. 57 Students and 16 Staff members totally 73 participated enthusiastically in the programme.



WRITERS' AND DEBATORS' SOCIETY



PERIYAR MANIAMMAI UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY  
Salem  
2024

## தொல்காப்பியம் பல்கலை உலக சாதனை நிகழ்வு

நாள்: 29.07.2024  
12.00

நேரம்: 10.00 -

### பங்கேற்பாளர்கள் விவரம்

வ.எண்	பெயர்	வகுப்பு	கையொப்பம்
1.	கார்ந்தி.ர	II-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	Key.
2.	செல்வாட்சி பாலசுப்பிரமணியன்	II-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	R. S. P. M. R.
3.	ஜி. ரிதிகாவதி	II-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	Rithika J.
4.	சு. சந்திரா	II-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	S. Chandira
5.	ரா. சந்திரா	II-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	R. Chandira
6.	ரா. பாரதி	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	R. Parthi
7.	ஜி. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	J. Chandira
8.	சு. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	S. Chandira
9.	சி. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	C. Chandira
10.	செ. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	Ch. Chandira
11.	சு. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	S. Chandira
12.	ரா. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	R. Chandira
13.	பா. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	B. Chandira
14.	ரா. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	R. Chandira
15.	வி. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	V. Chandira
16.	செ. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	Ch. Chandira
17.	சு. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	S. Chandira
18.	ப. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	P. Chandira
19.	சு. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	S. Chandira
20.	வி. சந்திரா	III-மெய்யியல் (தொல்காப்பியம்)	V. Chandira

வ.எண்	பெயர்	வகுப்பு	கையொப்பம்
21.	அ.நித்யா	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	அ.நித்யா
22.	ச.ப.முனா	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	ச.ப.முனா
23.	சு.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சு.சுமலிணி
24.	சு.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சு.சுமலிணி
25.	பா. சிவசிகித் துரை	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	பா.சிவசிகித் துரை
26.	பி.பாலசுப்பிரமணியன்	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	பி.பாலசுப்பிரமணியன்
27.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
28.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
29.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
30.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
31.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
32.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
33.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
34.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
35.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
36.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
37.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
38.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
39.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
40.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
41.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
42.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
43.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
44.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி
45.	சி.சுமலிணி	II-பி.ஏ.வக.எம்.சி	சி.சுமலிணி

வ.எண்	பெயர்	எழுத்து	கைப்பெயர்
46.	தி. கனிவினாதி	எ.க.ந. II அருங்கலை	க.க.
47.	தி. வசந்தி	எ.க.ந. II அருங்கலை	வ.வ.
48.	தி. சந்திரா ஜெனா	எ.க.ந. II அருங்கலை	A. Jyoti
49.	தி. சிவா	எ.க.ந. II அருங்கலை	N. S.
50.	தி. சாயமாணி	எ.க.ந. II அருங்கலை	S.
51.	தி. சம்பவதி	எ.க.ந. II அருங்கலை	V. S.
52.	தி. கிஷோர்ஜி	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. Vigneshwaran
53.	தி. கவிதாசுரணி	எ.க.ந. II அருங்கலை	R. Kavitashrini
54.	தி. கோகுலி	எ.க.ந. II அருங்கலை	M. Gopul
55.	தி. சி. சிவசுந்தரி	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S. Sivashanthi
56.	தி. சி. சந்திரா	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S. Chandira
57.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S. S.
58.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	R. S.
59.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	V. S.
60.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S.
61.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	T. S.
62.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	P. S.
63.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	G. S.
64.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	A. S.
65.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S.
66.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	D. S.
67.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S.
68.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S.
69.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S.
70.	தி. சிவாஜி 29. சி. சி. சி.	எ.க.ந. II அருங்கலை	S. S.

71.	சிறை ச. புவரரசினி	29வது பிள்ளைகள்	S. Sule
72.	மொண்டர் ச. பாலகோண்டர்	29வது பிள்ளைகள்	Shif
73.	முண்டர் ச. பாலகோண்டர்	29வது பிள்ளைகள்	ச. சிறை

1. சிறை  
29/07/2024

2. 29/07/24  
சிறை

(ச. சிறை)  
சிறைத்தலைவர்

## Participation & Appreciation Certificate



**வேலூர் முத்தமிழ்ச் சங்கமம் மற்றும்  
ஷியாம்ஸ் கலை மற்றும் கைவினைக்  
கலைக்கூடம் இணைந்து வழங்கும்  
(144 மணி நேரம் உலக சாதனை)  
**பாராட்டுச் சான்றிதழ்****

**ரா.தருணிகா**

தொல்காப்பியம் பல்சுவை பன்னாட்டு  
உலக சாதனை (26-07-24 முதல் 01-08-24  
வரை நடைபெற்ற) நிகழ்வில் பங்கேற்றுச்  
சிறப்பித்தமைக்காக பாராட்டுச் சான்றிதழ்  
வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.



காப்பிய நாயகி தொல்காப்பிய தூதர்  
சி.கலைவாணி  
நிறுவனர்  
வேலூர் முத்தமிழ்ச் சங்கமம்



02.08.2024



தொல்காப்பிய தூதர் ஓவியர்  
ஷியாமளா சன்தீப்  
நிறுவனர்  
ஷியாம்ஸ் கலை மற்றும்  
கைவினைக் கலைக்கூடம்

Affiliated -All India World Record  
Virtual University & Research  
Foundation  
Reg.No.009/2024

Affiliated -All India World Record  
Virtual University & Research  
Foundation  
Reg.No.014/2024

Best Co-ordination award got Writers and Debaters Society, PMIST, Thanjavur



### Outcome of the Programme:

- Honoring Tamil Heritage
- World Record Achievement
- Creating a Visual and Cultural Legacy